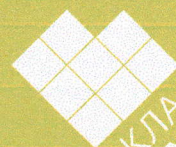




СБЕРБАНК

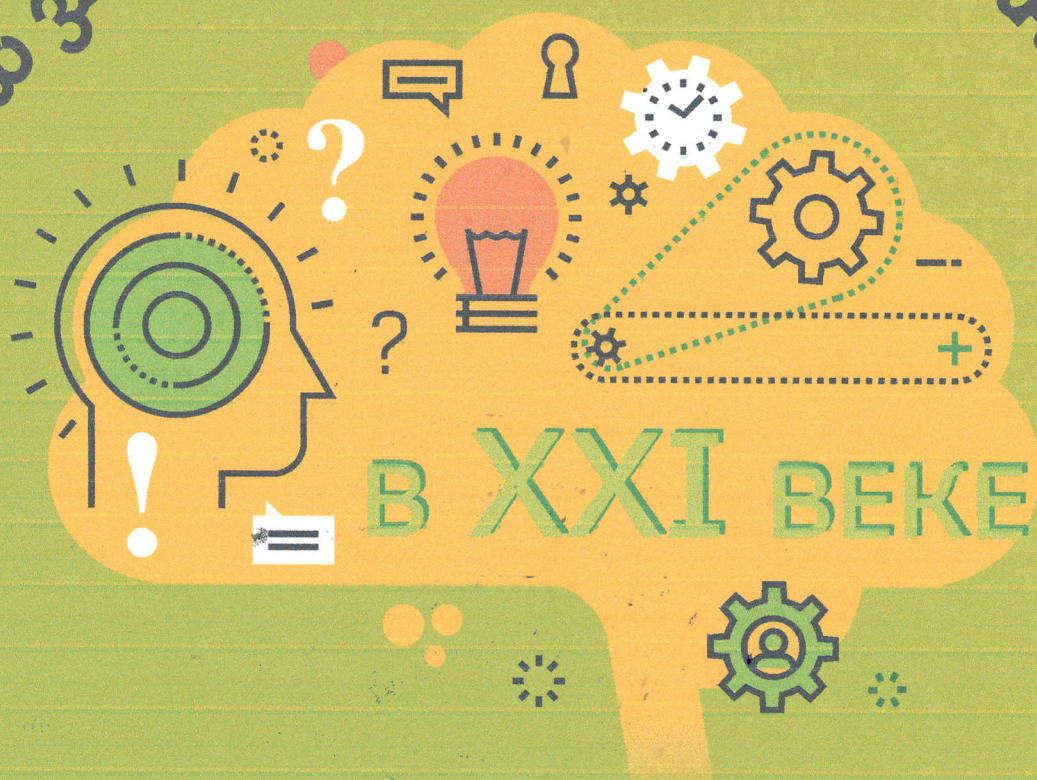


СБЕРБАНК
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И РОДИТЕЛЕЙ



ВКЛАД
В БУДУЩЕЕ
для ответственного
физлица Сбербанка

что значит «быть грамотным»



В XXI ВЕКЕ

Содержание

Введение

1

Читательская грамотность

2

Чему нужно учиться

4

С чего начать

6

Математическая грамотность

8

Чему нужно учиться

9

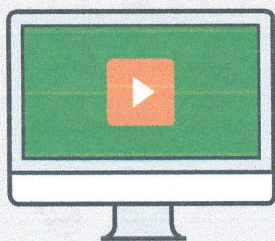
С чего начать

10

Существует проблема снижения читательского потенциала у российских школьников по мере их взросления. Это подтверждается двумя авторитетными международными исследованиями: [PISA \(Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся\)](#) и [PIRLS \(Международное исследование качества чтения и понимания текста\)](#).

Российские четвероклассники по уровню читательской грамотности — одни из лучших в мире: по последним результатам [PIRLS](#), Россия — на первом месте среди десятилеток. А вот школьники 9-10-х классов занимают лишь 26-е место среди 65 стран, которые участвуют в исследовании.

Низкая читательская грамотность подростков означает, что они с трудом понимают смысл текстов, не умеют их анализировать, сопоставлять и находить нужную информацию.



Свою версию того, почему страдает грамотность детей, а также о роли чтения в жизни ребенка [рассказывает доктор психологических наук Катерина Поливанова](#).

Как быть родителям в ситуации, когда учебники и школа не успевают за реалиями современного мира? Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), под руководством которой проходят международные исследования рекомендует:

- Постараться показать детям, что чтение может приносить удовольствие. Согласно исследованиям, чем больше подросток любит читать, чем шире круг источников чтения, тем лучше он или она успевает в учебе и ориентируется в жизненных ситуациях.

- Рассказывать о методах эффективного чтения и помогать выбирать нужную.

- Поощрять чтение онлайн. ОЭСР отмечает, что подростки, которые много времени проводят за чтением онлайн: читают мейлы, новости, пользуются онлайн-словарями и энциклопедиями, ищут информацию, участвуют в онлайн-дискуссиях, обладают большей читательской грамотностью, чем те, кто не имеют такой привычки.

Теоретическая часть советов проста. А как подступиться к практической части, мы расскажем в следующих главах.

Чему нужно учиться

Существует несколько способов читать книгу, статью или сайт. Вы можете выбрать нужный вам, сопоставив его с вашей целью:

- беглый просмотр — ознакомление с книгой или статьей, чтобы понять, стоит ли её читать;
- неполное чтение — поиск ответов на определенные вопросы;
- полное чтение — для художественной литературы;
- с проработкой содержания — для чтения сложных и объёмных книг, когда важно усвоить новый материал, сделать его «своим».

А теперь рассмотрим все способы подробнее:

Беглый просмотр. Помогает составить представление о книге и понять, есть ли в ней необходимая информация и нужно ли ее вообще читать. Для этого достаточно изучить книгу в следующем порядке:

- ▷ **Предисловие.** Дает понять суть и смысл книги, поскольку в нем автор обычно говорит о задачах, которые ставит перед книгой.
- ▷ **Введение.** Уточняет главную цель книги. Автор рассказывает о том, что нужно для понимания книги, приводит уточнения, подробности изложения.
- ▷ **Оглавление.** В нем представлен общий план, содержание, основные рубрики и темы книги. Именно оглавление помогает постепенно переходить от общего к частному и раскрывает структуру.
- ▷ **Заключение (важный пункт!)** Здесь подводится итог выполненной работы, формулируется главная мысль книги, говорится о ее смысле.

Неполное или быстрое чтение. Отличный способ для изучения научной литературы. В соответствии с этим методом книгу не нужно читать от корки до корки, как при чтении художественной литературы, а материал при этом будет усваиваться в 2–3 раза быстрее, чем при «традиционном» чтении.

Основные принципы и шаги этого метода — [в интервью автора бестселлеров по эффективному управлению и принятию решений Питера Брегмана](#).

Но самый лучший способ читать быстрее — это читать больше и чаще, читать разные по содержанию книги, ведь скорость чтения и понимания текста тем выше, чем обширнее наш словарный запас.

Полное, или медленное, чтение. Этот способ используется для глубокого анализа текста. Оптимален, когда читаете книгу, чтобы написать по ней курсовую или доклад. И просто необходим для более глубокого понимания художественного текста. Ведь бывает, что неудовольствие книгой вызывает не качество книги, а качество ее прочтения.

Преподаватели Гарвардского университета советуют своим студентами следовать следующим трем основным правилам медленного чтения:

- ▷ Читать с карандашом в руке, оставлять в тексте аннотации. Подчеркивать ключевые слова или фразы — все, что кажется важным. Останавливаться и смотреть в словаре значение каждого слова, смысл которого до конца не ясен.
- ▷ Замечать и сопоставлять метафоры, повторения, противоречия в тексте.
- ▷ Задаваться вопросами: как и почему автор использовал тот или иной художественный прием.

Чтение с проработкой содержания. Без тщательной проработки материала, без проверки на истинность мнения автора, без обдумывания предложенных вопросов сложно понять и запомнить материал. Прочитанное должно связываться с уже имеющимися нас мыслями и знаниями — укрепить, дополнить их или даже изменить.

О том, как читать книги с проработкой содержания, лучше всего рассказывают классики.

[Как, например, русский философ и логик начала XX века Сергей Поварнин.](#)

Краткие записи при чтении. Чтобы лучше понимать смысл прочитанного и запомнить материал, специалисты советуют активно участвовать в процессе чтения, делая краткие записи. Этот метод улучшает восприятие, концентрацию и запоминание. Если на занятиях задали прочесть сложную и объемную книгу, посоветуйте подростку не пассивное чтение с надеждой, что «что-то запомнится», а четкий метод фиксации своих мыслей и соображений во время чтения.

[Подробная инструкция о том, как делать заметки, чтобы лучше усваивать материал, от Wiki How.](#)

Активное чтение. Американский философ, преподаватель, редактор и популяризатор гуманитарного образования Мортимер Адлер считал, что мало кому при чтении книги удастся до конца понять все оттенки смысла, заложенные в словах и фразах автора. Чтобы суметь понять все нюансы прочитанного, увидеть сокрытое между строк, насладиться красотой слов, да и просто верно понять автора, нужны изрядный читательский багаж и умение читать активно. Именно этому навыку он посвятил работу [«Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений»](#).

С чего начать

Мир изменился и продолжает стремительно меняться. В век Интернета и цифровых технологий, изобилия печатных и электронных книг, представления нашего поколения о том, как и что нужно читать, перестали быть актуальными. Декларация прав читателя французского писателя Даниэля Пенака основана на праве свободного выбора: читать или не читать ту или иную книгу, перечитывать несколько раз или бросить на середине. Попробуйте внедрить Декларацию вместе с ребенком в качестве правил чтения, мы уверены, она послужит вам отличным ориентиром.

Декларация прав читателя

1. Право не читать. Старайтесь не заставлять, а заинтересовать ребёнка: пусть он сам захочет узнать, что же будет дальше, чем закончится история.

2. Право перескакивать. Перелистывать скучные места — разрешено! Мы и сами это иногда делаем, чего уж. Пусть ребенок читает только то, что ему интересно. Если «продираться» через скуку, то и чтение будет казаться унылым занятием.

3. Право не дочитывать. Можно не дочитывать до конца скучную книгу. В этом мире так много книг и историй — лучше потратить время на то, что действительно нравится.

4. Право перечитывать. Пусть ребенок перечитывает любимую книгу столько, сколько захочет, даже если он открывает её в 20-й раз!

5. Право читать все подряд. В школе выбор книг ограничен обязательной программой. Поэтому важно, чтобы дома ребенок читал все, что захочет. Разумеется, подходящее по возрасту.

6. Право на фантазию. У подростков свои идеалы и кумиры, старайтесь относиться к ним с пониманием и уважением: если ребенок обожает волшебников, драконов или роботов-трансформеров — пусть читает про них.

7. Право читать где угодно. Читать можно везде: в кровати, на полу, даже под столом, главное — чтобы ребенку было комфортно. Если он не расстается с книгой даже во время обеда, значит ребёнок уже полюбил чтение.

8. Право читать вслух. Если ребенок хочет прочитать вам вслух что-то, что ему особенно понравилось в книге, постарайтесь его внимательно выслушать его. Ведь это значит, что именно с вами он хочет поделиться эмоциями и переживаниями от прочитанного.

9. Право читать сложную литературу. Если ребенка заинтересовала книга по палеонтологии или теории струн, пусть её изучит. Даже если он закроет книгу уже на второй странице, в нужный момент в будущем непременно сам о ней вспомнит.

10. Право молчать о прочитанном. Не хотеть обсуждать прочитанное — такое же важное право. Скорее всего, ребёнок пока просто не готов говорить о своих переживаниях. Старайтесь не вытягивать из него информацию, просто подождите.

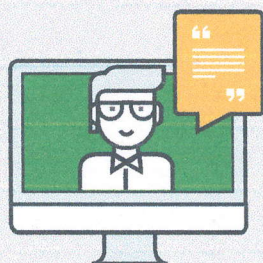
Свобода читать, как хочется, тесно связана со свободой выбора книг. Нет никакой необходимости убеждать ребенка, что есть книги, «которые должен прочесть каждый».



Почему не только известным классикам, но и современным писателям можно доверить роль рассказчиков про вечное и неизменное и как именно стоит выбирать современную литературу для прочтения вашим детям, читайте в [интервью известного литературного критика Галины Юзефович](#).

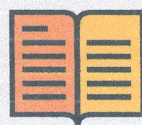
Важная составляющая читательской грамотности — умение анализировать тексты, понимать их смысл. Чтобы в процессе чтения ребенок учился мыслить и рассуждать, старайтесь побольше читать вместе и освоить интерактивное чтение.

Возможность обсудить сюжет, героев и их поведение развивает в ребенке уверенность в собственном мнении, способность услышать мнение других и поддерживает доверительные отношения между взрослым и маленьким читателем.



Очень творчески, подробно и с большой любовью к детям и родителям о совместном чтении написал в книге «Рожденный читать. Как подружить ребенка с книгой» Джейсон Буг.

[Его 10 правил интерактивного чтения с детьми.](#)



Советами о том, как стараться обсуждать книги с детьми, чтобы не навязывать «правильного» мнения и не навешивать ярлыков, делится [детский писатель Эйдан Чамберс](#).